

RAFAEL SALILLAS

EL TATUAJE

EN SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA, EN SUS DIFERENTES CARACTERIZACIONES ANTIGUAS Y ACTUALES, Y EN LOS DELINCUENTES FRANCESES, ITALIANOS Y ESPAÑOLES.

¿Por qué se tatúan las personas? ¿Es un elemento atávico, que muestra la degeneración de la especie, o una moda traída de tierras extranjeras? ¿Qué utilidad tiene actualmente el tatuaje como adorno si podemos decorar nuestro cuerpo de formas menos agresivas mediante la ropa y la joyería? Ya en 1908, D. Rafael Salillas se pregunta esta y otras cuestiones a la vez que analiza uno de los grupos sociales que en la España de su tiempo ostentan la fama de ser los más propensos a esta moda decorativa: la población penitenciaria. Desde su punto de vista de funcionario de prisiones y estudioso de la antropología criminal, Salillas intenta encontrar conexiones entre los tatuajes de los presos y sus instintos criminales, a la vez que explicar el por qué de la incidencia de esta actividad en ese grupo social. Y lo hace de una forma amena, plagada de anécdotas históricas y de su tiempo, que hace que este texto sea interesante tanto para el estudioso como para el lector actual, en una época en la que el tatuaje es un símbolo de modernidad e independencia.

El tatuaje en su evolución histórica, en sus diferentes caracterizaciones antiguas y actuales, y en los delincuentes franceses, italianos y españoles fue originalmente publicado en Madrid en 1908.

Desde Ediciones Nalvay hemos elegido este texto para iniciar nuestra colección de ensayo por tratarse de un libro de lectura interesante y amena, y de difícil acceso en la actualidad, a pesar de ser citado en innumerables obras de autores posteriores. Con esta edición queremos dar a El tatuaje la relevancia que ciertamente merece.

ISBN : 978-84-937518-7-6

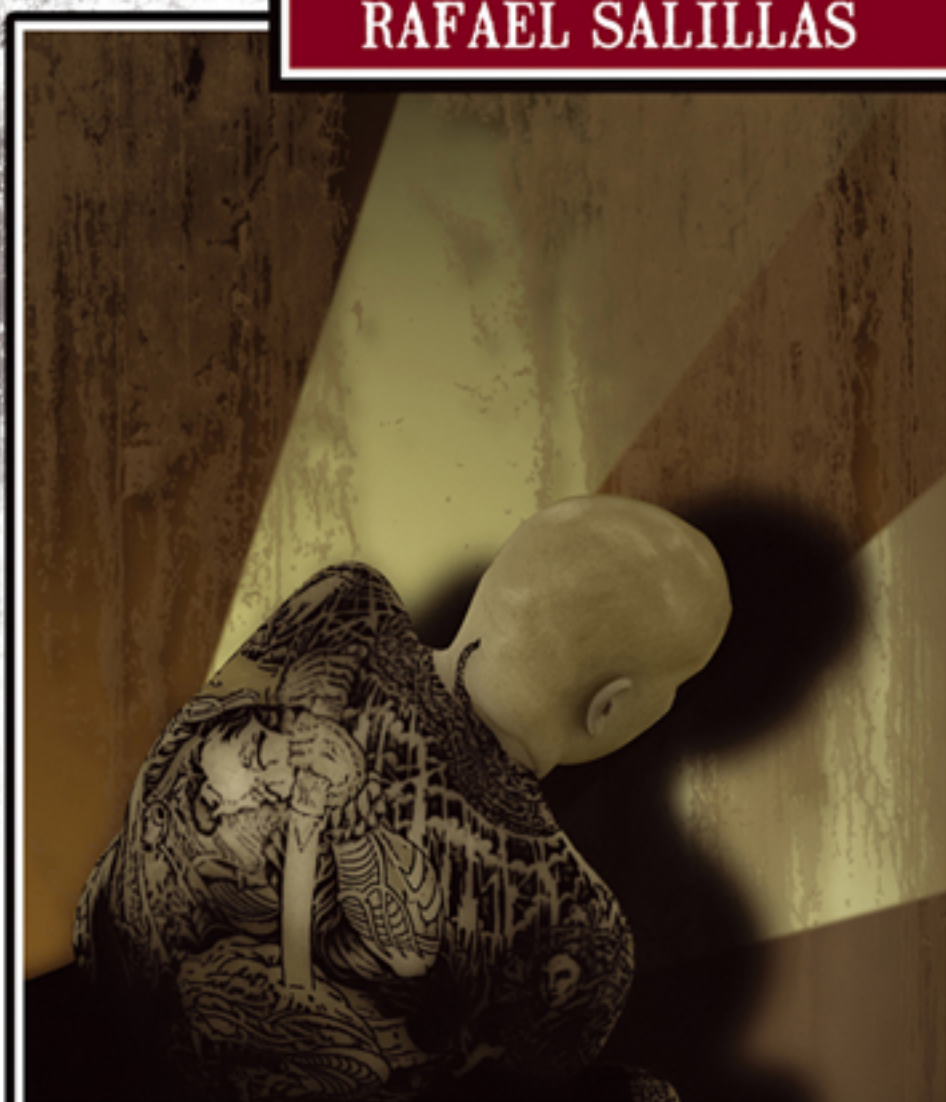
Autor: Rafael Salillas

Editorial: Ediciones Nalvay

208 páginas 16 x 23 cm. Rústica cosida con solapas

P.V.P: 15,95€ IVA incluido (15,34€ sin IVA)

RAFAEL SALILLAS



EL TATUAJE

EN SU EVOLUCIÓN HISTÓRICA, EN SUS DIFERENTES CARACTERIZACIONES ANTIGUAS Y ACTUALES Y EN LOS DELINCUENTES FRANCESES, ITALIANOS Y ESPAÑOLES.

«D. Rafael Salillas y Panzano, personalidad insigne que en multitud de campos de la actividad nacional dejó un profundo surco de talento y de cultura, dando la más alta muestra de su amor a la ciencia y de su laboriosidad ejemplar.»
JOSÉ RICO DE ESTASEN, ABC, 1954 (con motivo del aniversario del nacimiento de Salillas)

«Como todos los grandes hombres de Aragón, como Costa y como otros muchos, Salillas no fue profeta en su patria chica, aun cuando luego lo fuera, y de los más ilustres, para España y para Europa.»
Diario La Tierra, 1923